



Le marché de Pont-l'Abbé

Alexander GAUDIE



Ecossais de naissance, Alexander Gaudie (1933–2004) est devenu après son mariage avec Marie-René Dorval, dont la famille réside à Loctudy, breton de cœur. De ce fait, avec une profonde sensibilité et un grand réalisme, il a traduit dans ses travaux de peinture et de céramique, son affection pour la Bretagne qu'il a fréquentée pendant trente ans.

Après ses études à l'école de peinture et de sculpture de Glasgow, il a peint diverses régions d'Europe, œuvres qui sous le nom de «Gaudie's Venice» et «Gaudie's Brittany» ont fait l'objet d'expositions prisées en Ecosse et en Bretagne. Il a réalisé le portrait de la reine Elizabeth II pour le Caledonia Club de Londres. Il a également collaboré avec le musée de la faïence de Quimper. Pour la qualité de ses œuvres, il a été admis dans diverses académies de peinture et a reçu de nombreuses récompenses.

Sur la Bretagne, comme l'écrivait à juste titre Roger Bilcliffe, propriétaire d'une galerie, «il avait une vision qui appartient au passé et qui est en même temps très actuelle». Il savait en effet donner vie aux choses les plus courantes (des

bouteilles, des crustacés...) en utilisant les techniques de la peinture à l'huile et de l'aquarelle. Il imprégnait ses tableaux de l'éventail des couleurs variées de notre ciel et de nos paysages littoraux.

Grâce à ses racines celtiques et à la sympathie qu'il inspirait aux bretons, il a dans ses caméts de croquis, reproduit avec vérité les scènes de notre vie quotidienne, faite de labeurs, de loisirs, de fêtes traditionnelles. Ses céramiques sont particulièrement expressives de la gestuelle des marins dans les ports et des paysans dans les champs. Ce sont des témoignages imagés d'une époque en voie de disparition.

En 1989, il a été choisi par la Brittany Ferries pour décorer le navire «Bretagne» où figurent 300 de ses œuvres retenues pour donner à bord une touche artistique illustrant notre région. Dans le même registre, il a été choisi pour agrémenter les coursives du «Val de Loire».

Comme d'autres artistes qui ont apprécié les charmes de notre coin de pays, il a contribué à faire de Loctudy, son havre en Bretagne, une terre de peintres.



Sources:
Revue «On board magazine»
de la Brittany Ferries
Opuscule illustré sur Gaudie
de Roger Bilcliffe
Remerciements à la Brittany Ferries
Collection particulière