

SUPPLÉMENT JEUNES 57

un nord vert

# LESTON

NUMERO  
SPÉCIAL  
ÉCOLES

DANS  
CE NUMERO :

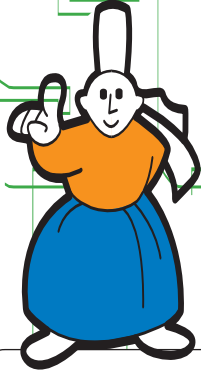
LA MER EN SÉCURITÉ  
L'ACTUALITÉ DE LA MEDIATHEQUE

JUIN 2013

WWW.LOCTUDY.FR

# L'ESTRAN

VIVRE ENSEMBLE p1 > VIE DES ASSOCIATIONS p2 > CULTURE p3 > VIE DES ECOLES p4



## REJOINS NOTRE RÉDACTION !

Tu vis à Loctudy, tu veux partager tes passions, hobbies, savoir-faire, expériences...

Adresse tes articles sur papier ou mieux par mail (format Word ou Open Office) à :

**Thierry Balanec**

Maison des associations,

9 rue de Poulpeye

29750 Loctudy.

E-mail :

[maisonassociation.loctudy@wanadoo.fr](mailto:maisonassociation.loctudy@wanadoo.fr)

Tu es passionné(e) de photo ou de vidéo...

La commune sélectionnera, pour ses éditions de l'Estran et son site Internet, les meilleures réalisations.



**En couverture,  
Expérience sur l'eau  
par les CM1/CM2 de l'école  
de Larvor.**

## Donner la parole aux écoles

**D**epuis plus de dix années déjà, la commune met à la disposition des écoles son support de communication, l'Estran. Dans sa formule «supplément jeunes», lancée en 2009, et qui paraît trois fois dans l'année, les écoles peuvent communiquer sur leurs actualités et surtout publier les projets sur lesquels ont travaillé les élèves pendant l'année scolaire. Le «supplément jeunes» du mois de juin leur est essentiellement consacré. Ce partenariat écoles/commune s'est inscrit dans la durée. Il permet d'intégrer plus encore l'école dans la vie de la cité, de faire partager les réflexions de nos écoliers sur des thématiques qui nous concernent tous. C'est aussi un excellent apprentissage collectif des techniques de communication.

Directeur de la publication : Joël PIÉTÉ

Coordinateur de la rédaction : Jean LAOUENAN

Maquette et mise en page : Thierry LOUARN Créations Graphiques 06 65 22 95 85

Impression : Imprimerie de l'Atlantique 02 98 60 70 41

ISSN 1283 5609.

Ont participé à ce numéro : Les élus, les enseignants et les bénévoles.

Crédits photographiques :

Mairie de Loctudy (sauf mentions particulières)



## LA MER EN SÉCURITÉ

***Enfin ! Bientôt les vacances. Ce sera peut-être pour vous l'occasion de sorties en mer. Afin que ces moments se passent pour le mieux, voici dix conseils à suivre sans modération...***

1° Avant toute sortie en mer, renseignez-vous sur les prévisions météo. Ces informations sont disponibles à la capitainerie du port de plaisance, sur de nombreux sites Internet dont ceux de la commune, auprès de Météo France, par la radio... Cette évidence de base est également valable pour les parties de pêche à pied et tout particulièrement lors des grandes marées.

2° Vérifiez l'état de l'embarcation et contrôlez votre matériel de sécurité. Il doit être rapidement accessible et son emplacement connu de tous les membres d'équipage. Il est fortement conseillé d'avoir essayé le tir d'un feu à main et l'emploi d'un extincteur avant de devoir faire face à une situation d'urgence. Ces essais sont réglementés, les associations de plaisanciers locales proposent régulièrement des formations. En cas de problème, vous gagnerez un temps précieux.

3° Avertissez vos proches de votre destination et de l'heure prévue de votre arrivée. N'oubliez pas de les informer que vous êtes à bon port ou de vos changements de projets.

4° Portez votre gilet de sauvetage en permanence dès que vous êtes sur le pont ou dans l'annexe.

5° Montrez à chaque membre de l'équipage, s'ils ne sont pas compétents, comment mettre en panne, mouiller une ancre, utiliser la radio de bord et lancer un message de détresse.

6° Tout particulièrement pour des navigations près des côtes, la VHF est le moyen le plus fiable pour prévenir les secours (canal 16). L'utilisation d'une VHF portable n'est plus liée à la possession d'un Certificat Restreint de Radiotéléphoniste (CRR) dans le cadre d'une utilisation sur nos côtes. A défaut, composez le 112 sur un téléphone portable (sous réserve qu'il y ait une couverture par votre réseau).

7° Connaissez la consommation de votre moteur et votre rayon d'action compte tenu de vos ré-

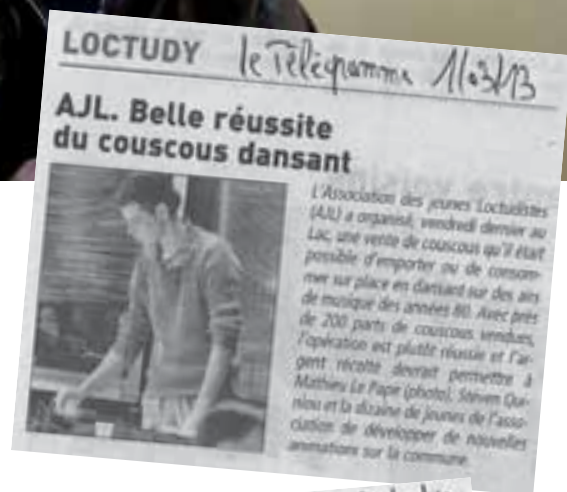
serves en carburant. Respectez les limitations de vitesse (à Locudy, 3 nœuds à l'Est de la Perdrix et généralement 5 nœuds dans la bande côtière des 300m).

8° Prévoyez des vêtements chauds : Le retour des Glenan, le soir en été avec une brise de NW, n'est pas toujours agréable...

9° En cas de problème, ne quittez votre embarcation qu'en dernier recours. Si vous chavirez, restez accroché à votre bateau en attendant les secours. Une embarcation se repère plus facilement qu'un homme à la mer.

10° Même si vous n'êtes pas astreint à la possession du permis mer, il est vivement conseillé de connaître les règles de barre, les feux, les marques des navires et les bouées de balisage.





*A la suite, quelques évènements qui ont marqué ce début d'année pour les associations AJL et Pacher Production...*



### DJ Mat's aux platines

**F**in février, la Villa Lanio le club discothèque de Combrit, organisait un tremplin DJ. Aux platines, quatre DJ amateurs sélectionnés dans toute la Cornouaille. Parmi eux, Mathieu Le Pape le vice président d'AJL (Association des Jeunes Loctudistes). Cette soirée avait, entre autres, pour objectif de faire découvrir de nouveaux talents... Votre Supplément Jeunes souhaite bonne chance à Mathieu.



### Le Crédit Agricole récompense Pacher Production

**D**ébut mars, s'est déroulée au Triskell à Pont-l'Abbé, l'assemblée générale de la caisse locale du Crédit Agricole qui était également l'occasion pour cette banque de récompenser une dizaine d'associations par la remise des «Trophées de la vie locale». Le dossier présenté par l'équipe de Pacher Production a été retenu, avec un chèque de 300 euros à la clé.

### En tournage à Pluguffan

**S**ur des conseils de Steve Cossec, Président de The war factory, l'équipe de Pacher Production a assisté les jeunes de Pluguffan fréquentant l'U-LAMIR du Goyen à la réalisation d'un court métrage.



## MEDIATHÈQUE

«*Blogtonlivre*» et le «*Prix des Incos*», deux prix littéraires décernés par les jeunes, de la maternelle au collège, qui ont pour objectif commun de donner ou de redonner le goût du plaisir de la lecture au travers des différents genres : album, roman, BD, Manga et film...



### Blogtonlivre et Gros plan pour une séance «Cosplay»

La salle affichait presque complet lors de la séance de cinéma «Cosplay» organisée conjointement par le Collectif des Bibliothèques et des CDI et l'association Gros plan. Pendant presque deux heures le jeune public mais aussi les adultes se sont littéralement laissés emporter par le film éblouissant «*Les Enfants loups*» du réalisateur japonais Mamoru Hosoda. Il raconte l'histoire de Hana, une jeune fille qui tombe amoureuse d'un sombre et bel inconnu qui lui apprend qu'il est le dernier descendant d'une lignée d'hommes-loups susceptibles de se transformer en prédateurs.



\*Cosplay : motvalise, composé des mots anglais «costume» et «playing», consiste à jouer le rôle de ses personnages (héros de mangas, d'animation japonaise, de tokusatsu, de films, de jeux vidéo ou encore de comics) en imitant leur costume, leurs cheveux -à l'aide d'une perruque ou en réalisant la même coupe de cheveux que celle du personnage- et leur maquillage.

Blogtonlivre + Scoop : cette année l'annonce des lauréats se déroulera le samedi 15 juin en présence du lauréat 2012 Jean-Luc Blanvillain, auteur du désormais célèbre roman «*Un amour de geek*» (éd. Plon).

### «Le Prix des Incorruptibles» et la rencontre d'un auteur, Marie Pontacq

Désormais le rendez-vous est pris et attendu chaque année avec impatience, car synonyme d'évasion, de curiosité, d'échanges. Une expérience enrichissante partagée entre élèves et enseignants.

Cette année la médiathèque accueillait Marie Pontacq auteur du roman «*Le Mystère du Sari rouge*» éd. Jasmin.

Roman initiatique qui relate les aventures de Dora, une petite bretonne qui se trouve, lors d'un voyage en Inde, plongée dans un monde foisonnant de couleurs et découvre une toute autre façon de vivre et se trouve confrontée à des épreuves dans un pays où dans une seule journée «tout peut arriver, le pire et le meilleur».

Ce roman exutoire, car directe-

ment inspiré de faits réels vécus par l'auteur, marquera longtemps l'esprit de nos jeunes lecteurs qui ont partagé un vrai moment d'échanges.



### Petite bibliographie pour poursuivre le voyage :

«*A toi l'Inde !*» Milly Cabrol éd. Milan

«*Shubha, Jyoti et Bhagat vivent en Inde*» Philippe Godard éd. de la Martinière

«*Les secrets de L'Inde au temps du Taj Mahal*» J.M Billioud éd. Bayard

«*Vivre comme les indiens d'Inde*» Daud Ali éd. de la Martinière

«*J'Ai*» Paul Thies éd. Syros

«*Un cadeau extraordinaire*» La cabane magique Mary Pope Osborn





### PRINCIPES :

- le concours s'adresse aux classes de moyenne et grande sections de l'école maternelle ;
- il consiste à participer à la création d'un abécédaire ;
- chaque classe participante envoie la photographie de quatre «œuvres-lettres» en majuscules d'imprimerie réalisées par les élèves. La définition en format JPEG conseillée est de 800 x 600. Voir dates d'inscription et de participation ci-dessous ;
- les photographies attendues devront mettre en valeur les aspects plastiques du projet et permettre une bonne lisibilité de la lettre ;
- toutes les formes de créations sont acceptées : travail en deux ou trois dimensions, les techniques peuvent différer d'une lettre à l'autre ;
- à titre indicatif, les œuvres sélectionnées lors de l'étape précédente peuvent être consultées sur :

<http://crdp.ac-paris.fr/abcdmaternelle/> ;

- les 26 œuvres lauréates figureront dans l'édition d'un fichier abécédaire qui sera à la fois ressource de techniques plastiques et aide à l'apprentissage de l'écriture. Celles-ci seront choisies par un jury qui s'appuiera sur l'originalité des procédés et sur la qualité esthétique des réalisations ; un fichier sera offert à chaque classe lauréate ;
- en complément, une plus large sélection d'œuvres sera présentée sur le site pour permettre la mutualisation du travail engagé ;
- la sélection se fera d'après les photographies envoyées par les candidats. Il pourra être nécessaire, pour des raisons techniques, de photographier à nouveau les 26 œuvres lauréates. Cela implique de les conserver jusqu'à la fin du concours.

## LE CONCOURS DE DESSIN

*Les Moyenne et Grande Sections participent cette année à un concours national. Les enfants de ces deux sections ont utilisé différentes techniques pour réaliser ces quatre œuvres.*

Elles font partie d'une série plus importante. Les enfants ont voté pour désigner les quatre œuvres qu'ils souhaitaient présenter au concours. Nous avons discuté ensemble du choix des lettres, des matériaux utilisés, du thème... et avons travaillé en équipe autour de chacune. Nous avons hâte de voir ce que les autres ont proposé. L'objectif est de nommer, représenter, et s'appropriier l'alphabet pour rentrer dans la lecture. Dans le cadre de la prévention de l'illettrisme, le ministère de l'Éducation nationale, en partenariat avec le CRDP de Paris, organise un concours de création artistique sur le thème de l'abécédaire.





*Le moulin de Keriulet*

## LA FABRICATION DU PAIN

*En classe de sciences,  
nous avons travaillé sur  
le thème du pain.*

**N**ous avons commencé par observer la germination d'un grain de blé. Nous avons vu que l'élément essentiel pour qu'un grain germe, c'est qu'il ait de l'eau. Nous avons observé ensuite que la plante ne peut pas grandir sans lumière et sans terre.

Lors d'une séance, nous avons essayé de récupérer de la farine à partir du blé : nous avons écrasé des grains de blé, puis nous avons tamisé : c'était beaucoup d'efforts pour peu de fa-

rine ! Heureusement, deux camarades ont ramené un moulin à café, ce qui nous a permis d'obtenir un résultat plus rapide. Nous avons aussi fabriqué des moulins, avec des boîtes de cambert et des pots de petits suisses. Nos moulins ne servaient pas à écraser du blé, mais à faire avancer une petite voiture ou à faire monter un ascenseur. Nous avons remarqué que nos moulins fonctionnaient grâce au poids de l'eau. A partir de photos, nous avons également observé des moulins à vent et des moulins à marée.

Pour terminer ce travail sur le blé et les moulins, nous sommes allés visiter le moulin de Kériolet, à la pointe du Millier (baie de Douarnenez).

Le matin, nous avons fait tourner la roue du moulin, en ouvrant les vannes. Dans le moulin, Carmen (notre guide pour la journée) nous a montré les engrenages, les meules, et les ingénieux systèmes qui permettent d'écraser le blé puis de séparer le son et la farine.

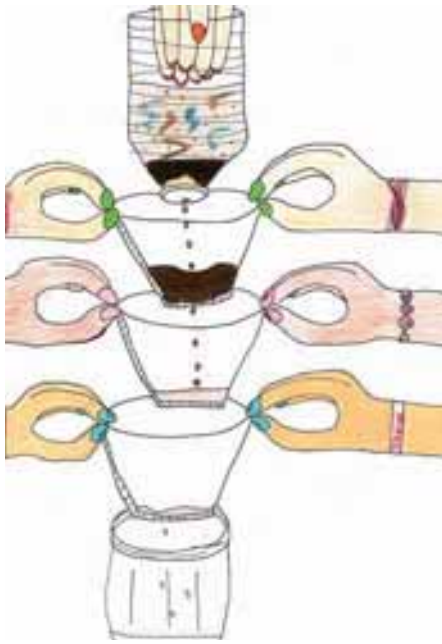
L'après-midi, après un pique-nique et une récréation à la maison du vent à Goulien, nous nous sommes transformés en boulangers : après avoir mélangé l'eau, la levure, le sel et la farine, nous avons pétri puis façonné chacun notre pain. Après la cuisson, nous sommes tous rentrés chez nous avec nos pains en forme de baguettes, de chats, d'escargots, de tresses...





## L'EAU

*Nous avons travaillé sur l'eau, richesse naturelle à préserver ainsi que sur la notion de bassin versant en nous appuyant sur les observations résultant des diverses expériences réalisées en classe dont certaines avec le concours de Pauline, animatrice de l'association des «Petits débrouillards».*



Une des expériences réalisées montrait comment une eau sale peut être filtrée.

Célio a récupéré de la terre dans la cour que Pauline a mélangée avec de l'eau dans un bocal.

Elle y a ajouté du sel et a à nouveau remué. Nous avons ensuite utilisé différents filtres à café pour la filtrer. Pour expliquer notre démarche, nous en avons schématisé les diverses étapes. Au fur et à mesure, les différents déchets ont été piégés : des macro-déchets aux particules fines. L'eau a retrouvé une apparence plus limpide ; cependant, elle avait toujours un aspect rosâtre.

Pour aller plus en avant dans le traitement de notre eau, nous avons ensuite utilisé du charbon actif ; nous avons laissé reposer notre matériel expérimental jusqu'au lundi suivant : l'eau était redevenue transparente. Était-elle potable pour autant ? Nous avons fait des recherches qui ont confirmé les hypothèses émises : la limpidité n'est pas synonyme de potabilité et la qualité bactériologique de notre eau ne pouvait pas être satisfaisante pour en permettre l'absorption. Nous avons utilisé des réactifs afin de mettre ceci en évidence.







## ÇA ROULE !

*Les élèves de l'école maternelle Jules Ferry se sont associés au projet de commande et d'achat de roulants pour la cour de récréation.*



Ils ont consulté des catalogues, observé les différents modèles, consulté les prix...

Ils ont également dessiné le vélo «de leur rêve».

Ils souhaitent commander des vélos, des draisienne, des trottinettes à 2 roues, un tricycle de pompier, mais aussi un parking de rangement pour la cour afin de mieux respecter le matériel. Les élèves aimeraient également acheter des panneaux de signalisation qui leur permettraient d'appréhender la sécurité routière, de

mettre en place de petits circuits routiers et d'inventer des jeux de rôle : policiers, piétons, conducteurs etc...

Des traces ont été effectués par les services techniques de la mairie, nous les en remercions.

La commande sera faite prochainement et tous les élèves de l'école attendent avec impatience la livraison de leurs roulants !

Merci à L'APE de l'école qui nous permet de financer ce projet !





## AUTOUR DE LA PISCINE

*Les élèves de CP et de CE1 fréquentent la piscine Aquasud de Pont l'Abbé toutes les semaines depuis le début de l'année.*

Les élèves sont pris en charge par les enseignants et les maîtres-nageurs au sein de groupes de niveau. Ils progressent à leur rythme grâce à des activités variées et ludiques.

Dans le prolongement de cette activité, une séance de production écrite a été proposée aux élèves de CP. A partir de photos, ils ont rédigé des petits textes.

Dans un deuxième temps, les élèves de CE1 ont corrigé ces écrits avec l'aide des outils de la classe (dictionnaire, cahier mémo).

Les CP étaient très attentifs aux remarques de leurs aînés. Les corrections ont été validées par une séance collective. Cette coopération a beaucoup plu aux élèves.







Ces élèves ont encore plusieurs séances de piscine.

Régulièrement, de retour en classe, les enfants partagent leurs réussites et progrès et ils sont amenés à les dessiner (dessins goutte d'eau). A la fin de l'année scolaire, grâce à des documents réalisés par les enseignants et les maîtres-nageurs, ils pourront faire le bilan de leurs acquisitions et constater leurs progrès depuis le début de l'année.



LA VIE DES ÉCOLES > Jules Ferry / CE2-CM1

## COMMENT DÉPENSER L'ARGENT DES JOURNAUX ?

*Tel fut l'ordre du jour du Conseil des Éléves de décembre 2012.*

**R**appel des faits... Depuis janvier 2012, chaque mois, l'association finistérienne Cellaouate, à vocation écologique et solidaire, vient ramasser les deux containers remplis des journaux collectés par les enfants, leurs parents, grands-parents, voisins et amis de l'école. En contrepartie, elle reverse à l'école 8 centimes par kilogramme de journaux emportés.

Au fil des mois, la cagnotte grossissait et il était temps, après un an de travail, de réfléchir à la façon de dépenser les 480 euros ainsi gagnés.

Suite à des discussions dans les classes, les délégués de chacune d'elles furent mandatés pour défendre les souhaits de leurs camarades au sein du Conseil des Éléves. Lors de cette réunion restreinte, la réalité des choses apparut : finis les rêves de piscine, de terrain de football ou de salle de danse ! Le budget ne le

permettait pas... Bon gré mal gré, un compromis portant sur des dépenses plus ordinaires fut trouvé et la motion suivante adoptée : «Chaque classe se verra attribuer la même somme d'argent qu'elle dépensera en jeux de cour.»

Les élèves de CE2-CM1 se virent alors confier la lourde tâche de choisir et commander le matériel. Il leur fallut plusieurs séances pour s'y retrouver dans le jargon des catalogues et des bons de commande : prix TTC ou HT, diamètre des ballons, longueur des cordes à sauter... Il fallait dépenser le maximum mais aucun dépassement n'était possible.

Au final, le choix des élèves se porta sur :

- 3 ballons par classe, adaptés à l'âge des enfants : un de football, un de basket et un de handball
- 3 cordes à sauter par classe

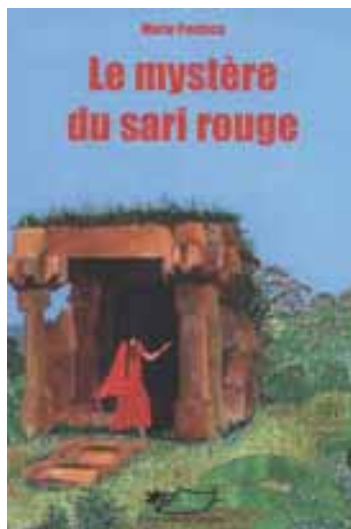


• un grand casier de rangement collectif qui serait installé sous le préau

• une chambre à air de kinball en remplacement de celle qui a éclaté

Une fois le bon de commande rempli et envoyé, l'attente débuta... Le matériel fut livré au compte-goutte... Les ballons de football, pourtant les plus espérés, arrivèrent les derniers. La cour est aujourd'hui le théâtre de toutes les joies, de tous les exploits.

Tout vient à point pour qui sait attendre.



### Le mystère du sari rouge

Marie Pontacq

Dora a quitté sa Bretagne pour accompagner son père en Inde. Émerveillée, elle se trouve plongée dans un monde foisonnant, aux couleurs éclatantes, aux senteurs inhabituelles. Et surtout, elle découvre une autre façon de vivre. Savitri, sa nouvelle amie, l'initie aux coutumes et aux croyances de son pays.

Mais bien des énigmes l'environnent, Dora ne comprend pas la résignation de Lila, promise à un homme riche et influent alors qu'elle en aime un autre. Révoltée, elle décide de l'aider à changer ce destin tout tracé, sans se douter qu'il lui faudra affronter bien des dangers.

Quel sera le rôle de l'étrange dame au sari rouge, qui apparaît si mystérieusement pour s'effacer aussitôt ?

## Rencontre avec un auteur, Marie Pontacq

Dans la sélection des incorruptibles nous avons lu le roman : **Le Mystère du sari rouge** écrit par Marie Pontacq

Cette femme, agrégée de lettres, a vécu longtemps en Inde avant de s'installer en Bretagne. Traductrice, elle écrit aussi des romans pour enfants et des nouvelles pour les grands.

Nous sommes allés la rencontrer à la Médiathèque. Sympathique et accueillante, Marie Pontacq avait apporté des objets typiquement Indiens : voitures (ambassadors avec son klaxon ) poupée en bois vêtue de son sari, petites boîtes et à l'intérieur de la poudre rouge (à mettre sur le front et sur la raie des cheveux... ) A l'aide de tous ces objets, elle nous a évoqué son histoire personnelle ; elle a surmonté ses peurs : araignées, serpents, varans. En revanche, elle a été émerveillée par les lucioles.





Pour les CM1 - CM2 de  
Lectudy, en souvenir d'une  
jolie rencontre

Lectudy, le 31/04/13

Marie



Marie Pontacq à la Médiathèque



**De retour en classe, nous avons travaillé en petits groupes sur : les religions, les vêtements (saris), les bijoux et toutes les traditions indiennes. Nous sommes tous ravis de cette rencontre très enrichissante ! C'était la première fois que nous voyions un auteur !**

**La classe de CM1/CM2**



**G**anesh a une tête d'éléphant car son père qui était parti en guerre, ne savait pas qu'il allait avoir un fils. Quand il rentra chez lui, il vit un homme, et lui trancha la tête ne sachant pas que c'était son fils. Alors, sa femme lui expliqua tout. Le père alors prit une tête d'éléphant et la mit sur son fils. Depuis, Ganesh a une tête d'éléphant.

## WELCOME JESSICA !

*Pendant 10 jours, nous avons accueilli, au sein de notre école, Jessica, une jeune britannique. Au cours de son séjour, les parents de Bleuenn et Soig l'ont hébergée. Jessica est arrivée en France, le dimanche 7 avril et elle est repartie le mercredi 17.*



**L**e lundi, premier jour à nos côtés, nous nous sommes rassemblés pour faire sa connaissance et nous présenter. Jessica a 17 ans. Elle a un frère et une sœur plus jeunes qu'elle. Elle est canadienne, mais elle vit chez sa grand-mère, en Angleterre, depuis deux ans, à Duloe, un petit village de Cornouailles. Elle nous a montré sur une carte où ça se situait. Elle nous a expliqué qu'elle avait pris le bateau jusqu'à Roscoff, puis le bus. Il y a quelque temps, elle était venue à Quiberon et elle voulait revenir en France pour découvrir le rythme des journées «à la française» et pour perfectionner notre langue, qu'elle aime beaucoup. Nous avons vite constaté qu'elle parlait déjà bien français !

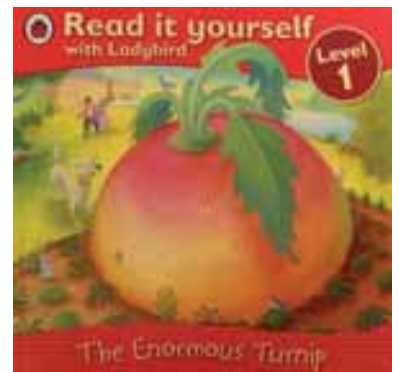
Le lendemain matin, nous lui avons fait découvrir la Médiathèque, car c'était à notre tour, les CE2-CM1 et CM2 de rencontrer un auteur des Incorruptibles. Maryse nous a présenté

Marie Pontacq avec qui nous avons rendez-vous. Elle a écrit «Le mystère du sari rouge» qui nous a fait voyager en Inde. Pendant cet échange, nous avons reparlé de l'histoire, des personnages et Marie nous a aussi raconté quelques anecdotes, car elle a vécu plus de dix ans là-bas. Elle avait apporté des objets qu'elle nous a fait découvrir.



Comme nous travaillons autour des métiers cette année, nous en avons également profité pour lui poser quelques questions sur son métier d'écrivain : «D'où vous vient l'inspiration ? Y a-t-il d'autres écrivains dans votre famille ? Sur quel support travaillez-vous : papier, ordinateur ? Comment passez-vous de l'écriture au livre ?»... Afin de vivre vraiment l'aventure, toutes les filles de la classe sont rentrées avec un «bindi» collé au milieu du front que Marie nous avait gentiment offert. Nous avons passé un très beau moment avec elle et nous sommes très heureux d'avoir eu la chance de la rencontrer.

Au cours de ces quelques jours, Jessica nous a fait découvrir de nouveaux mots, chants. Les maternelles ont appris la chanson «Head and shoulders, knees and toes» associant paroles et gestes. En primaire, Jessica nous a présenté un album qu'elle avait apporté : «The enormous turnip».



C'est l'histoire d'un navet géant que l'on ne peut sortir de terre tellement il est gros. Différents personnages interviennent au fur et à mesure et à plusieurs, en unissant leurs forces, ils y arrivent enfin ! A partir de cet album très intéressant, nous avons fait différents petits jeux : faire correspondre les étiquettes-mots (the enormous turnip, the old man, the old woman, the boy, the girl, the dog) aux personnages représentés, replacer les personnages dans l'ordre où ils interviennent dans l'histoire, en citant leur nom... Nous avons enrichi notre vocabulaire et nous nous sommes beaucoup amusés !



Pendant un atelier cuisine, les maternelles ont réalisé un crumble, aidés de Jessica et ils lui ont, à leur tour, fait découvrir la recette du gâteau breton. Lors du petit goûter organisé pour le départ de Jessica, nous avons tous dégusté les gâteaux. Nous lui avons remis les dessins que nous avons faits, ainsi que les petits cadeaux souvenirs de la part de toute l'école, pour lui dire un grand merci pour tous ces beaux moments partagés, qu'elle a aussi beaucoup appréciés ! Thank you Jessica and Goodbye !





## AU MUSÉE DES VIEUX MÉTIERS

*Dans le cadre de notre projet, le mardi 16 avril, nous avons tous pris le car, en direction d'Argol. Nous sommes allés visiter le Musée des vieux métiers.*

**E**n arrivant, nous nous sommes répartis en petits groupes. Les membres de l'association nous ont guidés à la découverte des métiers et activités d'autrefois et ont ainsi pu nous faire partager leurs savoirs et savoir-faire. A chaque atelier présenté, nous avons observé de nombreux objets. Il y avait aussi plein de choses accrochées aux murs. C'était impressionnant !

**Nous sommes allés chez l'épicier.** Les étagères étaient remplies de marchandises très diverses. Celui-ci nous a expliqué, qu'à l'époque, les gens utilisaient beaucoup le troc.



Ensuite, après avoir touché les graines de lin, observé les fils, nous avons essayé de les casser : impossible ! La fileuse nous a fait une démonstration, suivie d'une séance d'habillage avec des vêtements de l'époque. C'était très rigolo !



Plus loin, nous avons découvert différents objets : fers à repasser, coiffes, lit clos... Le lit clos nous a beaucoup intrigués. C'est tout petit à l'intérieur !

**A l'atelier du sabotier,** les différentes étapes de la fabrication nous ont été expliquées : du tronc d'arbre au sabot. Saviez-vous qu'il existait des sabots «spéciaux» pour les braconniers ? Le dessus et le dessous du sabot sont en sens



inverse. Ainsi, les empreintes indiquaient la direction opposée à celle que le chasseur prenait. Astucieux, non !

Certains d'entre nous ont également fabriqué une corde. L'observation de l'intérieur d'une maison ancienne nous a permis de prendre conscience des objets du quotidien, pour certains bien différents de ceux d'aujourd'hui.

La visite terminée, nous avons pique-niqué sur place, avant de reprendre le chemin de l'école.

En fin de semaine, sur le Tableau Numérique Interactif, nous avons visionné les photos prises au Musée. Nous nous sommes remémoré les corps de métiers découverts et nous les avons répertoriés, en y associant les objets caractéristiques. Nous en avons dessiné quelques uns.





SANS LUI  
IL NE SERAIT  
PAS LÀ



EN MER METTEZ TOUJOURS  
VOTRE GILET DE SAUVETAGE



[www.sns.m.org](http://www.sns.m.org)

