

supplément jeunes 63

un / mod / ver

LESTUDY



**NUMÉRO
SPÉCIAL
ÉCOLES**

**DANS
CE NUMÉRO :**

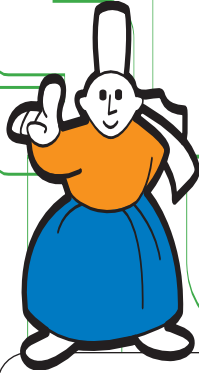
**L'ASSOCIATION «PACHER PRODUCTION»
CRÉE DES VOCATIONS**

JUIN 2015

WWW.LOCTUDY.FR

L'ESTRAN

VIVRE ENSEMBLE p1 > PORTRAITS p2 > VIE DES ÉCOLES p5



REJOINS NOTRE RÉDACTION !

Tu vis à Loctudy, tu veux partager tes passions, hobbies, savoir-faire, expériences...

Adresse tes articles sur papier ou mieux par mail (format Word ou Open Office) à :

Thierry Balanec
Maison des associations,
9 rue de Poulpeye
29750 Loctudy.
E-mail :
maisonassociation.loctudy@wanadoo.fr

Tu es passionné(e) de photo ou de vidéo...

La commune sélectionnera, pour ses éditions de l'Estran et son site Internet, les meilleures réalisations.



**En couverture,
Boucle d'or a fait encore
des siennes !**

Grandir à Loctudy...

C'est l'exemple de «Pacher Production». Votre Supplément jeunes les avait rencontrés en octobre 2011 (voir le portrait dans votre magazine N°52), ils ont participé à plusieurs reprises à la rédaction de votre revue, les voilà en route vers de nouvelles aventures...

Les portraits consacrés à deux d'entre eux, aux pages 2 et 3, nous démontrent que chaque expérience contribue à construire son avenir.

A noter également dans ce numéro, le résumé de quelques événements qui ont ponctué la vie de nos trois écoles durant cette année scolaire. De belles expériences associant le travail scolaire et la découverte du monde, qui elles aussi participent à se construire.



Imprimé sur PEFC (Papier issu de forêts à gestion durable)

Directrice de la publication : Christine ZAMUNER
Coordinateur de la rédaction : François LE CORRE
Maquette et mise en page : Thierry LOUARN Créations Graphiques 06 65 22 95 85
Impression : Imprimerie de l'Atlantique 02 98 60 70 41
ISSN 1283 5609.

Ont participé à ce numéro : Les élus, les enseignants et les bénévoles.

Crédits photographiques :
Mairie de Loctudy (sauf mentions particulières)



JEUNES CONSOMMATEURS : AYEZ LES BONS « RÉFLEXES CONSO » !

S'installer dans premier logement, faire ses achats en quelques clics, assurer son véhicule, gérer son compte bancaire, communiquer et s'informer en temps réel, voyager et visiter des pays étrangers.

Voilà six actes de la vie quotidienne qui sont sources de plaisir quand tout se passe bien... Mais rien n'est simple et tout achat peut s'avérer risqué si l'on ne connaît pas ou peu ses droits et ses obligations.

On peut vite se retrouver confronté à des difficultés inattendues : problèmes financiers souvent, mais pas uniquement : service ou produit non-conforme à ses attentes, installation inefficace, téléphone coupe ou autres péripéties qui auront vite fait de transformer le plaisir en galère !

Pour éviter les mésaventures et arnaques en tous genres, mieux vaut être un consommateur averti et informé.

C'est pourquoi, le guide «*Réflexes conso*» a été réalisé par la Mce, en partenariat avec le Crij* et la Direccte**, avec la volonté commune d'assurer aux jeunes, qu'ils soient étudiants, demandeurs d'emploi ou jeunes travailleurs, une bonne connaissance de leurs droits et leurs devoirs en toutes circonstances. Ce guide est téléchargeable sur le site www.mce-info.org et disponible gratuitement à l'accueil de la Maison de la consommation et de l'environnement.



RÉFLEXES CONSO

LES DROITS ET DEVOIRS DU JEUNE CONSOMMATEUR



*Centre régional information jeunesse

**Directions régionales des entreprises, de la concurrence, de la consommation, du travail et de l'emploi

Article rédigé par la Mce Maison de la consommation et de l'environnement – 48 boulevard Magenta – 35000 Rennes –
02.99.30.35.50 – info@mce-info.org – www.mce-info.org



Il y a quatre ans, un groupe de jeunes passionnés par la vidéo, se fédérait en association. Ils créaient «Pacher Production». Présidée par Matthieu Béréhouc, l'association s'est orientée vers de petits tournages, souvent des parodies de films ou de publicités. Au passage, ils ont tout de même glané le prix «Initiatives jeunes» et «Coup de cœur du public» en 2013, lors des «Trophées de la vie locale» organisés par une célèbre banque verte. Aujourd'hui, deux participants à ces premières productions en font leur métier. Zoom avant sur ces deux parcours...

QUAND UNE ASSOCIATION CRÉE DES VOCATIONS...

« En 2011, nous étions une bande de copains passionnés de vidéos et désireux de faire des sketches pour amuser nos amis du lycée. Lors de l'été 2011, et sur conseil de la mairie j'ai créé l'association Pacher Production avec Quentin Le Pluard, Matthieu Béréhouc et Vincent Chever. Au début, notre but était de refaire des émissions ou des films à succès avec zéro budget. Cela marchait plutôt bien, le premier été nous avons tourné une soixantaine de vidéos. Cela a été une révélation pour

En intégrant cette école j'ai un peu gagné en professionnalisme. Je n'ai bien sûr pas pu laisser tomber l'association. Evoluant, nous nous sommes plutôt tournés vers des films institutionnels (soit pour des entreprises locales, soit pour d'autres associations), augmentant la qualité de nos vidéos afin de leur donner une portée semi-pro voire pro. Alternier école et travail en association m'a permis de me former un peu par moi-même, de transmettre mes acquis aux copains de l'association, eux aussi passionnés de film amateur, et, de mieux m'organiser dans les travaux que nous devons rendre. Aujourd'hui, je termine mes études. Je m'envole pour Paris car par le biais de mes stages j'ai réussi à décrocher un job en tant que technicien vidéo pour la société Dum Dum Films (spécialisée dans le montage et la postproduction de long métrage). Mon job consistera à mettre en place les stations de montage pour les monteurs et leurs assistants. C'est-à-dire câbler les différentes parties qui composent le poste monteur (ordinateur, moniteur vidéo...) et paramétrer le logiciel de montage. Dum Dum Films a de bonnes références puisqu'elle a accueilli les montages de *The Artist*, *Un Prophète*, *La French*, *Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu ?* ou encore *La Famille Bélier*. J'ai hâte de commencer la vie professionnelle ! Je ne préfère pas imaginer mon avenir pro. Cela me fait flipper. On verra bien comment je vais évoluer ! »



JEAN-LOUIS GUICHAOUA,
21 ans,

actuellement en cours à l'école Cinécréatis de Nantes. Jean-Louis vient de décrocher un poste de technicien vidéo chez «Dum Dum Films»...

moi, surtout au niveau du montage. Je faisais le montage de toutes les vidéos, j'y passais mes weekends, c'était une vraie passion pour moi. Cette passion m'a conduit à intégrer une école d'audiovisuel après le BAC. Je voulais voir si cela pouvait devenir un métier et si d'autres secteurs audiovisuels pourraient me plaire.



TANGUY DOLOU, 20 ans,

actuellement en première année d'art du spectacle à Rennes. Passionné de cinéma et détenteur d'un bac cinéma audio-visuel, il a deux courts-métrages à son actif et plusieurs stages en mise en scène sur de vraies productions...

« Je me suis passionné pour le cinéma au travers de l'aventure avec Pacher Production mais, en fait, depuis plusieurs années je souhaite réaliser des films. Chez Pacher Production, nous sommes une bande de copains qui s'amuse, puis qui s'est prise au jeu en tournant quelques images. Cela m'a donné envie d'orienter mes études vers ce milieu, avec pour objectif d'en faire mon métier : j'aimerais travailler dans le cinéma. Après un premier BAC Economique et social, j'ai obtenu un BAC L option cinéma et audio-visuel. J'ai rencontré Paul Maigné lors de ce 2ème BAC et nous avons décidé, dans le cadre de nos études, de réaliser un premier court-métrage ensemble. Cette rencontre débouche aujourd'hui sur la réalisation d'un nouveau film : **Toi, mon fils**. Jules Reunbot s'est joint à nous pour en écrire le scénario, et cette fois-ci, ce n'est plus pour les études !

Cette expérience est un vrai début dans la vie professionnelle car nous avons abordé toutes les facettes du métier : financement, recrutement des acteurs via un site d'agence artistique, management de l'équipe lors du tournage, etc... bref, des journées de 20h ! Le tournage a duré 9 jours entre Fouesnant, Les Glénan, Nevez et Loctudy avec une équipe technique composée de 25 personnes dont six pros. Organiser les plans, diriger les

acteurs, motiver l'équipe entière, donner les consignes pour la déco, l'image, le son, la régie... pour être le plus efficace possible : je me suis retrouvé dans un vrai rôle de réalisateur. Maintenant c'est dans la boîte ! A nous de le faire découvrir, aussi débute une autre facette du métier : la promotion de notre film. **Toi, mon fils** sera proposé aux festivals de courts métrages pour qu'il soit vu le plus possible ! »

<http://www.touscoprod.com/fr/toimonfils>
<https://www.facebook.com/toimonfils?fref=ts>
<http://toimonfils.canalblog.com/>

LE PITCH DU FILM

Le pitch est l'histoire de Dani, un jeune homme de 21 ans, qui hérite à son insu du business de son père, dealer, et qui à la suite d'une fusillade, est tombé dans le coma. Avec l'aide de Marc le bras droit de la famille et un énigmatique ancien associé de son père, les trois hommes vont tenter de découvrir qui est à l'origine de cet acte. D'une durée de 25 minutes, *Toi, mon fils* traite d'un thème particulièrement commun qui est le film de gangster, mais en le personnalisant à la sauce terroir. Faute de sentir l'odeur des ruelles

délabrées New-Yorkaises, nous avons choisi de montrer la Bretagne sous un jour nouveau, beaucoup plus sombre et moins « carte postale », qui justement montrerait cet aspect mafieux qui est présent ici dans une moindre mesure.

Imaginer un laboratoire de drogues dans une maison typique bretonne donne une singularité au film et surtout crée un contre-pied aux clichés Hollywoodiens qui les imaginent uniquement dans des endroits pauvres et souvent insalubres.

Cependant le film va au-delà

d'une simple enquête au sein de la mafia. La notion de transmission est essentielle dans *Toi, mon fils*. En effet, Dani le personnage principal, obtient de nombreux héritages de ses pairs (ou pères d'ailleurs). De son vrai père, il hérite du business et de tout ce que cela engendre. De Marc, il hérite du savoir comme il est à l'origine de son éducation. Et de Victor, il hérite de l'expérience et du savoir-faire car celui-ci deviendra son mentor au cours de l'enquête. Finalement, le film pose la question de l'identité d'un père. Qui est-il ?





DEUX LOCTUDISTES ENGAGÉS SUR LE RAID PARIS/CAP-NORD

Elsa Grandguillot, 25 ans, éducatrice spécialisée et Vivien Janot, 27 ans, menuisier charpentier, vont participer du 28 juillet au 28 août à l'édition 2015 du Raid Paris/Cap-Nord. Cette aventure n'est pas qu'un classique «raid automobile»...

Elsa et Vivien sont assoiffés de rencontres et de grands espaces. Leur premier défi a été de participer, en tant qu'étudiants, au 4L Trophy 2012 : une expérience inoubliable qui n'a fait que renforcer leur soif d'aven-

ture. «*Pour assouvir nos hobbies (nature, randonnées, photographies), tout en nous lançant dans la vie active, nous avons décidé de nous installer deux ans dans le pays du Mont-blanc : été comme hiver, l'appareil photo en bandoulière. Puis, retour au berceau dans notre belle Bretagne avec toujours l'esprit voyageur et l'œil dans le viseur*». Ainsi est né le projet de participer à la 17ème aventure du Paris-Cap Nord, en van et sous le nom de l'association : Bretons voyageurs.

Ouverte à tous, de 6 à 84 ans, âge des participants du prochain voyage, l'aventure n'a ni âge ni sexe. Un objectif : arriver au point le plus septentrional de l'Europe, après la traversée de huit pays. Le départ aura lieu à Paris du château de Vincennes, avec près de 13 000 km à parcourir entre Belgique, Danemark, Finlande...

Ce raid biennal allie nature, aventure et culture. La photographie est à l'honneur, la vitesse n'est pas l'élément moteur. Un concours photos 100 % numérique a lieu tout au long du parcours. Douze photos seront à remettre par semaine. Elles serviront au classement final. Sept jurys constitués de professionnels de l'image éliront les meilleurs clichés sur des thèmes définis : esprit du Nord, l'humain et la nature, portraits et paysages, vie du raid, Trophée National Géographic.

Le Paris/Cap-Nord c'est aussi des échanges entre les différents membres des équipages et les autochtones, un esprit d'entraide et de solidarité autour d'une passion commune. A noter qu'à leur retour, des expositions de leurs photographies seront organisées dans des lieux publics du Pays Bigouden, dont à la Médiathèque de Loctudy.



<http://www.bretons-voyageurs.com/>



LES AVENTURES DE BOUCLE D'OR

Les élèves de la classe ont inventé une histoire en s'inspirant du conte «Boucle d'or et les 3 ours», ils ont écrit l'histoire et les dialogues : «Boucle d'or dans la classe des CP».

RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE :

Pendant une récréation Boucle d'or entre dans la classe et elle fait de nombreuses bêtises. Elle échange des trousse, casse une chaise, écrit dans les cahiers, déplace les affaires des élèves, fait tomber des jeux des étagères... Et lorsque les élèves rentrent en classe, ils découvrent toutes les bêtises et se demandent bien ce qui a pu se passer en leur absence. Puis ils découvrent Boucle d'or endormie sur un petit canapé du coin lecture de la classe...

Pour créer un livre, ils ont décidé de prendre des photos et de les ajouter à l'histoire. Puis ils ont écrit les paroles des personnages dans des bulles comme dans une bande dessinée.

Pour prendre les photos, il fallait bien installer la poupée et surtout il ne fallait pas nous voir sur la photo car dans l'histoire, nous sommes sur la cour lorsque Boucle d'or fait les bêtises. C'était difficile car lorsqu'on regardait les photos après, on voyait souvent une main, ou un pied ou une jambe.

LES TEXTES :

Nous avons écrit ce que disent les personnages dans des bulles qui partent de leur bou-

che. Puis après il fallait les coller sur les photos sans trop les cacher. Alors parfois, nous avons du refaire la bulle avec une forme différente.



QUELQUES PAGES DE NOTRE LIVRE :



LA CHASSE AUX ŒUFS

Jeudi 9 avril, les élèves de petite et moyenne sections de l'école maternelle Jules Ferry se sont rendus à la maison de retraite de Pen Allée pour participer à une chasse aux œufs dans le jardin intérieur de la résidence.

Les élèves ont pu rencontrer les personnes âgées, échanger avec elles.



Pour cette première rencontre, ils avaient préparé quelques surprises aux résidents : un grand poisson d'avril en bois décoré à l'école et quelques chansons interprétées en français et en breton.



Sur le chemin du retour, les enfants ont pu admirer, sur le rond-point de Kerilis et Place de la Mairie,



les poissons en bois, fournis par l'atelier municipal et décorés en classe.



LES HAÏKUS

Ce sont des petits poèmes japonais qui évoquent la nature, une sensation, une émotion, quelque chose d'instantané ou d'éphémère. Ils se disent d'un seul tenant. Leur structure est celle d'un tercet dont les vers mesurent à l'origine, 5 pieds, puis 7, puis à nouveau 5 pieds.

Le chat mange
Des croquettes et
Grandit très vite.
Eliot

Une abeille vole
Autour des fleurs et
Laisse tomber du pollen.
Emma

La neige
Vient si vite
Que je suis déjà glacée.
Kensy

Le vent souffle
Les arbres bougent
Les fleurs se ferment.
Maëlla

Aujourd'hui
Le pêcheur pêche
Cinq homards rouges.
Ewen

Je prends mon chien
Dans mes bras
Et il me lèche.
Noam

Ce matin
Je promène mon chien
Dans la forêt.
Nolan

Sous la fontaine
Le papillon planait
Il fut aspergé d'eau.
Maël

Dans la forêt
On entend les cigales
Chanter.
Gaspard

Hier à Loctudy
J'ai joué à la récré
sur l'herbe trempée.
Ilana

Dans le ciel
Le vent souffle
Les nuages bougent.
Clara

Dans la forêt
Il y a des gens
qui se promènent.
Lenny

Sur ma balançoire
Je regarde le ciel et
J'imagine des anges.
Calie

Les chiens
Aboient
Dans la maison.
Alexane

Je joue
dans l'herbe
Avec mon chien.
Mattéo

Dans la forêt
des enfants
se balladent.
Vincent

Aujourd'hui
Il fait beau
Les oiseaux chantent.
Elouan

En montagne
Les écureuils
mangent des noisettes.
Adel

Dans la forêt
des oiseaux
chantent.
Louka

Dans la forêt
les animaux
protègent la nature.
Matthias

À la montagne
J'ai vu
de la neige.
Ethel

Sous la fontaine
un couple
s'embrasse.
Malone

À côté d'un ruisseau
une mouche se fait manger
par une grenouille.
Nathan

Un crapaud
dort
devant la maison.
Evan

Dans mon jardin
Les cochenilles
volent, volent, volent...
Elsa



DR



DES THÈMES DIVERS ET VARIÉS



PROJET CONTES :

Toutes les classes ont travaillé cette année sur les contes. En CE2-CM1, ce sont les contes classiques qui ont été mis à l'honneur : Charles Perrault, les frères Grimm, Anderson. Après cette étude, les élèves ont produit en petits groupes leur propre conte : invention de l'histoire, illustration, puis copie sur traitement de texte, mise en page, insertion d'images...



CHASSE AU TRÉSOR DANS LE BOIS DE ROSQUERNO : JEUDI 28 MAI

Nous nous rendrons à vélo jusqu'au bois de Rosquerno pour tenter de débusquer le fameux trésor du capitaine Flint enterré là depuis des siècles. Le vélo à l'école est une activité très encadrée car plutôt risquée. 8 parents bénévoles ont passé une habilitation auprès de l'Inspection Académique. Ils peuvent donc nous accompagner pour cette sortie, merci à eux. Les élèves ont bénéficié de trois séances

à l'école pour s'entraîner à la pratique du vélo en groupe : rouler en file indienne, lâcher des appuis (les mains, les pieds, les fesses), se diriger avec précision (maniabilité), utiliser ses freins correctement, passer les vitesses, remettre sa chaîne... Ceci est réalisé en parallèle à une formation à la sécurité routière et le passage du permis piéton en juin par le major Le Du de la gendarmerie du Guilvinec.

RENCONTRE AVEC ORIANNE LALLEMAND : MARDI 2 JUIN

En partenariat avec la municipalité, via la bibliothèque municipale, les élèves de CE2-CM1 rencontrent l'auteur d'Une bouteille à la mer, roman faisant partie de la sélection du Prix des Incorruptibles auquel participent toutes les classes de l'école. La lecture de ce roman a été l'occasion de travailler en Arts visuels sur le détournement des mots et de l'objet «bouteille». Notre travail sera présenté à Oriane Lallemand le 2 juin à la bibliothèque municipale puis mis en exposition au public.

PRÉPARER LA DÉCOUVERTE DES GLÉNAN :

Avant de passer la journée du 11 juin sur l'île St Nicolas où nous étudierons l'histoire, la navigation, la faune et la flore des Glénan, les élèves préparent leur sortie en effectuant des re-

cherches documentaires sur internet via les 8 nouvelles tablettes achetées cette année par l'APE. Là encore, l'utilisation des nouvelles technologies est à l'honneur : des logiciels simples d'utilisation (book creator puis i-books) mais rudement efficaces pour présenter des exposés sous forme de livres numériques où se mêlent textes, photos, dessins, sons...

GALOCHE : COURANT MAI-JUIN

Comme chaque année, le club de galoche loctudiste propose bénévolement aux élèves de CE2-CM1 de Jules Ferry une initiation en cinq séances à la pratique de ce jeu d'adresse traditionnel. L'initiation s'achève par un tournoi interne à la classe.





LES CM1/CM2 À SANTEC

Accompagnés de Norbert, Muriel, leurs maître et maîtresse, les 25 CM1/CM2 ont séjourné du 27 avril au 1er mai au centre Nature BON VENT à Santec.

Ils ont découvert le char à voile, fabriqué un cerf-volant.

A travers un rallye côtier, munis d'une carte, d'une boussole et d'un questionnaire, les enfants ont été sensibilisés au respect de la faune et de la flore.

Partis sur la plage du Dossen, ils ont collecté des laines de mer, créé des personnages auxquels chaque groupe a donné vie en écrivant une histoire.



Adrien, Isaac, Lochlann, Mathias



Noa,
Karl,
Maxime,
Mattéo



Arthur, Valentine, Gwenn, Clara.



Cloé, Clémentine,
Noémie, Tifenn



Guillaume, Lisa,
Lucie, Clément



Thomas N.,
Thomas B. Lola,
Léa, Romy



LES ANIMAUX ET LEUR MILIEU

Cette année, nous travaillons sur le thème du vivant.



En septembre, nous avons fait une pêche à pied et nous avons mis en place un aquarium dans la classe. Nous avons observé et décrit les crabes, les moules, les bigorneaux, les gobies, les crevettes... puis nous les avons tous relâchés.

Nous avons ensuite passé une journée à l'Aquashow à Audierne.

Ensuite, nous avons étudié les animaux qui vivent dans la ferme: nous avons lu des histoires avec des vaches, cochons, moutons, chevaux... Nous avons aussi appris à différencier et à nommer les mâles, les femelles et les petits de chaque espèce vivant dans la ferme. Pour poursuivre ce travail, une fermière de Plonéour-Lanvern nous a apporté une couveuse avec 11 œufs. Pendant 21 jours, nous avons dû rajouter de l'eau dans la couveuse et surveiller la température. Et le 31 mars, cinq poussins ont éclos dans la couveuse. Nous les avons mis dans une cage et nous leur avons donné des graines et de l'eau. Nous les avons aussi décrits, à l'oral pour les maternelles, et à l'écrit pour les CP.

Nous les avons gardés deux semaines, puis le maître les a rapportés à la ferme, sauf un qui s'appelle Cerise et qui est parti chez la maman d'un élève de la classe.

Nous irons visiter la ferme au mois de Juin, et peut-être allons-nous revoir nos poussins... Enfin, nous avons aussi étudié les animaux sauvages, notamment ceux de la savane, à travers des lectures et des documentaires que l'on peut regarder sur le TBI (tableau interactif) dans notre classe. Nous avons classé ces animaux en deux parties: les carnivores et les herbivores.

Nous sommes allés visiter le zoo de Pont-Scorff le 7 mai: c'était une belle journée où nous avons pu voir de nombreuses espèces d'animaux.



A LA DÉCOUVERTE DE PLEUMEUR-BODOU

Cette année, notre classe de découverte nous a conduits sur le littoral de la Manche à Pleumeur-Bodou dans les Côtes d'Armor où nous avons passé cinq jours.

Il a tout d'abord fallu établir l'itinéraire pour s'y rendre à partir d'une carte IGN, ce qui nous a permis d'améliorer nos connaissances en géographie.

Sur place, la vie au centre d'hébergement du Bali face à la Manche a été agréable : Brendan et Lana ont joué aux petits reporters et ont filmé quelques scènes de la vie quotidienne. Chacun d'entre nous a d'ailleurs tenu la caméra à un moment où à un autre car nous avions tous un thème à exploiter. A la Cité des Télécoms, la journée du vendredi a d'ailleurs été consacrée au montage de nos courts-métrages à l'aide d'un logiciel dédié.

Tous les matins, nous prenions le bus pour nous y rendre et participer à quelques ateliers sur l'histoire des télécommunications et de leur évolution mais aussi sur les illusions d'optique, les énergies renouvelables, la transmission des voix, la réalisation d'un bulletin météo comme à la télé ! Nous avons également été reçus au Planétarium pour un voyage exceptionnel dans le système solaire : installés dans une immense salle hémisphérique, celui-ci s'est dévoilé sur un écran dôme à 360° : anneaux de Saturne, tempêtes sur le Soleil...

Nous avons également visité l'aquarium marin de Trégastel construit près de la mer entre les immenses rochers de granit rose qui la surplombent.

Nous avons pu y voir évoluer la faune sous-marine de nos côtes dans des bassins recréant un milieu de vie semblable à leur écosystème naturel : les espèces que nous connaissons bien comme la coquille Saint-Jacques ou le bar mais également celles qui se cachent et se font si discrètes qu'on ne peut que rarement apercevoir : les hippocampes, les gorgones, les spirographes...

La nurserie nous a particulièrement intéressés car nous avons pu observer directement les organismes à différents stades de leur développement.

Enfin, nous avons également pu nous initier au phénomène des marées.

Par ailleurs, grâce aux responsa-

bles de la LPO (Ligue pour la Protection des Oiseaux), nous avons également développé nos connaissances en ornithologie et en protection de l'environnement. C'est une association qui est née en 1912 afin de protéger le macareux-moine d'un massacre annoncé : il était devenu la cible de véritables safaris pour les voyageurs peu scrupuleux qui s'amusaient à en tuer le maximum. Le macareux est d'ailleurs l'emblème de la LPO. Depuis, elle est devenue une association nationale qui œuvre pour la protection de tous les oiseaux et de leur habitat naturel. Parallèlement est née la Réserve des Sept îles au large de Pleumeur-Bodou avec la création d'espaces où il est interdit d'accoster. La LPO mène aussi des activités scientifiques pour renforcer la biodiversité, inventorier les espèces et éduquer à l'environnement et à son respect.





DES ACTIVITÉS VARIÉES

Du compte au conte en passant par le loup, le Burkina Faso ou l'accueil de Laura, Saint-Tudy a bien rempli son année. Retour en photos...



COMPTER OU CONTER

Ces homonymes régulent nos journées de classe. Cette année, nous mettons l'accent sur «conter», pour enrichir nos connaissances. Ce thème très riche nous a amenés, tout d'abord, à découvrir ou à redécouvrir, dans chaque classe, différents contes classiques. Les enfants de maternelle, pour patienter jusqu'à Noël, ont réalisé un calendrier de l'Avent visant à faire apparaître, case après case, les fameux «Trois petits cochons».

avons vu des loups naturalisés, un film sur la naissance des louveteaux. Marion nous a montré les pièges à loups : impressionnant ! Par ordinateur, nous avons côtoyé un loup en 3D et immortalisé l'instant par l'envoi de photos en instantané. C'était rigolo ! On s'est placé devant un décor. Un loup est apparu et hop, la photo était prise. On s'y serait cru ! A la fin de cette belle visite, un cartoon nous attendait dans la salle cinéma. C'était super ! Nous avons découvert plein de choses. Est-il besoin de préciser qu'après tout cela, nous avons une faim de loup !



LE FASCINANT MUSÉE DU LOUP !

En lien avec l'étude des contes et plus particulièrement ceux autour du personnage du loup, durant cette période, nous nous sommes tous rendus, au Cloître Saint-Thégonnec, à la recherche du loup dans son Musée ! (Photo 1)

Le pique-nique a été fort apprécié par tous les «P'tits Loups», avant de reprendre le chemin de l'école.



VOYAGE AU CŒUR DE L'AFRIQUE ET PLUS PARTICULIÈREMENT AU BURKINA FASO

Depuis de nombreuses années, nous correspondons avec l'école d'Ekoulkoala, par le biais de l'association AFIDESA (Action Finistérienne pour le Développement du Sanguié). Le jeudi 30 avril, Joëlle, Marie-France et Véronique, bénévoles très actives, sont arrivées les bras chargés d'objets, la tête pleine d'histoires africaines pour nous faire vivre une matinée riche en couleurs. (Photos 5, 6 et 7) Grâce à des photos, vidéos et panneaux, nous avons ressenti la vie des Burkinabè (adultes et enfants) : des femmes pilant le mil, des hommes tissant, des enfants jouant et chantant. Au cours de leur intervention, munies de différents accessoires, Joëlle, Ma-



Une fois arrivés, nous y avons rencontré Marion Le Vée, responsable du musée. La matinée s'est déroulée en deux temps et par alternance : visite guidée par tranches d'âge, ainsi qu'un temps de découverte plus libre des autres salles. Restructuré en 2014, le musée offre une grande richesse et diversité : connaissance du loup (sa biologie, son comportement, la chasse...), la présence du loup dans les Monts-d'Arrée, puis en France aujourd'hui, les contes et légendes sur le loup (Photos 2, 3 et 4). A travers les blasons, les Saints, les films et dessins animés, nous avons pu découvrir les imageries positives du loup dans les civilisations. Nous





rie-France et Véronique se sont «transformées» en «griottes» pour nous narrer des contes d'Afrique. Transportés dans leur univers, la matinée est vite passée. Nous aurions bien aimé prolonger ce temps privilégié. C'est ce qui a été fait, en classe, par l'étude de différents contes, chants africains, découverte d'albums dans la cadre d'un rallye-lecture.

Afin de tisser de nouveaux liens avec nos amis de l'école de l'Immaculée, d'Antsobolo, à Madagascar, nous avons collecté des livres. Différents membres de la commune se sont d'ailleurs généreusement investis, en déposant des ouvrages à l'école ou à la Médiathèque. Ce «trésor» leur a été remis par le Frère Jean Péron et son équipe, lors du séjour organisé pendant les vacances de Pâques. (Photo 8)

Au cours de notre kermesse, le dimanche 21 juin, nous présenterons à nos familles notre spectacle inspiré de l'ensemble de notre travail.

WELCOME LAURA !

Nous avons eu la joie et la chance d'accueillir une jeune anglaise. Laura nous est venue de Dainton, ville de Devon, au Sud-Ouest de l'Angleterre. Hébergée chez une jeune lycéenne

loctudiste, elle a souhaité faire un stage en France, afin de découvrir le milieu scolaire français, approfondir la langue et également bénéficier des richesses du patrimoine bigouden. Tous réunis lors de son arrivée, pour faire plus ample connaissance, des questions ont fusé sur son voyage, sa famille, ses loisirs, ses traditions... (Photo 9)

Tout au long de la semaine, elle a vécu au rythme de chaque classe. Nous, nous lui avons fait découvrir nos activités. Elle, elle a appris aux maternelles, CP, CE1 la chanson «Head and shoulders, knees and toes». En CE-CM, à partir de flashcards préparées par ses soins, de nombreux jeux sur les animaux, dont ceux présents dans les contes, ont été très appréciés. (Photo 10)

Un temps d'échanges a également été consacré à l'école en Angleterre (uniforme, déroulement d'une journée...). A la fin de cette semaine très enrichissante pour nous tous, nous lui avons offert des dessins et des gourmandises bien de chez nous ! (Photo 11)

L'an prochain, à l'occasion d'un autre échange, nous vivrons un nouveau bain linguistique.



En mer,
je porte toujours mon gilet!

