

supplément jeunes 69

an aod uer

LES TUDY



LARVOR

JULES FERRY

SAINT-TUDY

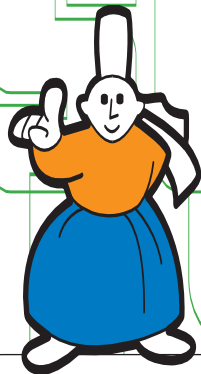
SPÉCIAL ECOLES

JUILLET 2017

WWW.LOCTUDY.FR

L'ESTRAN

JULES FERRY p1 à 8 > **LARVOR** p8 à 10 > **SAINT-TUDY** p11 à 13



REJOINS NOTRE RÉDACTION !

Tu vis à Loctudy, tu veux partager tes passions, hobbies, savoir-faire, expériences...

Adresse tes articles sur papier ou mieux par mail (format Word ou Open Office) à :

Centre culturel
Kerandouret
29750 Loctudy.

E-mail :
associations@loctudy.fr
centreculturel@loctudy.fr

Tu es passionné(e) de photo ou de vidéo...

La commune sélectionnera, pour ses éditions de l'Estran et son site Internet, les meilleures réalisations.



*En couverture,
Les élèves des écoles au Défi
des Ports de Pêche à Lescõnil*

Un magazine «Spécial écoles»

Compte tenu du travail produit par les équipes enseignantes et les élèves, le Comité de rédaction de votre revue a décidé de consacrer la totalité des pages de ce Supplément Jeunes aux trois écoles de la commune. Voici donc un retour sur une sélection d'évènements qui ont ponctué l'année scolaire.

Le Comité de rédaction vous souhaite de bonnes vacances !



Imprimé sur PEFC (Papier issu de forêts à gestion durable)

Directrice de la publication : Christine ZAMUNER
Coordinateur de la rédaction : François LE CORRE
Maquette et mise en page : Thierry LOUARN Créations Graphiques 06 65 22 95 85
Impression : Imprimerie de l'Atlantique 02 98 60 70 41
ISSN 1283 5609.
Ont participé à ce numéro : Les élus, les enseignants et les bénévoles.

Crédits photographiques :
Mairie de Loctudy (sauf mentions particulières)



RENCONTRE AVEC CATHARINA VALCKX

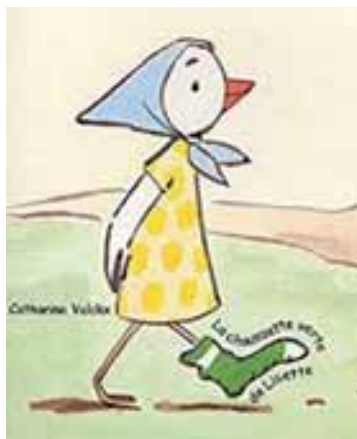
Cette année, les classes de PS-MS et de GS-CP ont participé à un concours de créations collectives, organisé par l'école des loisirs, autour de l'œuvre de Catharina Valckx, auteure de littérature enfantine. Nous avons découvert plusieurs livres écrits et illustrés par cette femme d'origine néerlandaise.

La classe de PS-MS s'est inspirée de deux albums: «la chaussette verte de Lisette» et «La fête de Billy» pour élaborer sa création qui s'intitule : «La fête à la chaussette chez Lisette».

La classe de GS-CP, pour réaliser son œuvre collective, a dessiné les personnages de plusieurs histoires et les a réunis autour du barbecue de Billy le hamster cow-boy.

30 livres de jeunesse et une affiche dédiée.

Le lendemain, les élèves ont pu revoir Catharina car elle est venue à la bibliothèque de Loctudy pour découvrir les œuvres de quelques participants. Ils ont ainsi pu lui montrer le fruit de leur travail, elle a fait des photos de leurs personnages et tout ce petit monde a pu lui poser des questions sur son travail et ses livres.



Ces deux œuvres ont été sélectionnées par le jury. Début avril, les classes ont donc été invitées à la remise des prix à Briec qui s'est faite en présence de Catharina, l'auteure. Chaque classe a été récompensée par un lot de





Vendredi 9 Mai, les élèves de petite et moyenne sections de l'école Jules Ferry se sont rendus au centre équestre de Rosquerno pour une découverte du poney. Ils ont visité les écuries et les box où dorment les poneys sur un lit de paille. Ils ont également découvert ce qu'ils mangent: de l'herbe ou du foin. Ils ont appris à panser les poneys avec différentes brosses. Ils ont pu s'initier à la voltige dans le manège et faire une promenade dans la campagne environnante. Une deuxième séance a eu lieu en juin, elle a été suivie d'un pique-nique puis d'une ballade le long de la rivière de Pont-L'Abbé pour aller visiter le musée Bigouden.

A LA DÉCOUVERTE DES PONEYS





DECOUVERTE DU PATRIMOINE A QUIMPER

Sortie au musée départemental breton et ballade guidée à la découverte du patrimoine architectural ancien de la ville (les maisons à pans de bois)

Les 2 classes ont fait deux activités, une par demi-journée, et se sont retrouvés dans un jardin pour la pause pique-nique du midi.

SORTIE AU MUSÉE DÉPARTEMENTAL BRETON POUR DÉCOUVRIR LES COSTUMES, BRODERIES ET COIFFES.

Au début de la visite, nous avons regardé des tableaux avec des messieurs et des dames en costume et tous les costumes étaient différents. Puis nous avons vu des sculptures de femmes avec des coiffes et aussi d'enfants avec de beaux bonnets, les sculptures étaient en marbre. On devinait si les enfants étaient tristes, boudeurs ou contents. Après nous avons vu beaucoup de costumes dans des vitrines. Les hommes portaient des chapeaux noirs avec des rubans de velours, des gilets brodés, des pantalons larges, «bragou braz», des guêtres avec des boutons et des sabots «boutoù koat» ou alors des chaussures. Si ils étaient riches, ils avaient de grosses ceintures. Les costumes des femmes avaient beaucoup de broderies, sur la coiffe, le gilet, le tablier. Nous avons vu une robe de mariée toute rouge, elle était très belle avec des broderies en fil et en perles. Il y avait aussi une peau de renard autour du cou d'une statue, c'était pour faire comme une écharpe. Les costumes avaient des couleurs différentes, les coiffes en dentelle étaient toutes différentes, comme ça on pouvait savoir si les gens habi-

taient Quimper, le pays Bigouden, à Pont Aven, sur l'île de Sein ou de Ouessant.

A la fin de la visite, nous avons vu des photos anciennes en noir et blanc avec des parents et des enfants, avec des costumes. A l'école, nous avons observé et dessiné les motifs brodés sur les costumes : la plume de paon, les cornes de béliers, la chaîne, la roue...

LES MAISONS À PANS DE BOIS (BALLADE GUIDÉE DANS LES RUES DE QUIMPER)

Les deux classes (GS-CP et CE1-CE2) ont fait une sortie dans le centre ville de Quimper pour observer et découvrir les maisons bretonnes anciennes, les maisons à pans de bois.

Ces maisons datent du XV^{ème} et XVI^{ème} siècles.

Lors de cette ballade, le guide nous a expliqué que :

- La maison à colombages est plus communément appelée maison à pans de bois lorsqu'elle est sur plusieurs niveaux.

- Le bois, les poutres et la charpente sont la structure principale de la maison.

- Chaque étage est plus avancé que l'étage du dessous. On appelle cela «l'encorbellement» et cela permettait de protéger la façade de la pluie.

- Les toits étaient en paille (chaume) ou en ardoise.

- Les différentes pièces de bois étaient préparées en ateliers puis assemblées sur place avec des chevilles en bois ou par emboîtement. Les pièces de bois étaient numérotées avec des chiffres romains. On a pu voir ces chiffres gravés sur certaines maisons. Parfois, il y avait des erreurs et les pièces n'étaient pas bien ajustées. Le guide nous en a montré plusieurs. Entre les pièces de bois, on mettait un mélange de terre et de paille.

Ces maisons sont très solides et il y en a plus de 70 dans le centre ville.

Nous avons aussi remarqué que les maisons étaient très proches les unes des autres mais pas alignées. Le guide nous a expliqué que c'était pour éviter que le feu se propage en cas d'incendie. Nous avons enfin pu réaliser des dessins de ces maisons.



Mahwen Mariel a été couronnée reine des bricoleuses

CORRESPONDANCE SCOLAIRE AVEC UN CE2 DE L'ÎLE DE LA RÉUNION

Cette année, notre classe de CE1-CE2 de l'école Jules Ferry de Loctudy a correspondu avec une classe de CE2 du Guillaume Saint-Paul (île de La Réunion).

Nous avons réalisé plusieurs échanges et l'un de nos camarades s'est rendu sur place pour rencontrer nos correspondants. Son oncle est marin pêcheur là-bas.

Nous leur avons présenté notre école et échangé sur le patrimoine breton : les coiffes et les costumes, les phares, les maisons bretonnes, les recettes... Ils ont pu goûter aux délicieux biscuits bretons.

De leur côté, ils ont réalisé un exposé sur leur île et nous ont envoyé beaucoup d'images. Nous avons appris beaucoup de choses sur la faune réunionnaise surtout les poissons, les oiseaux et les reptiles.

Certains lézards ont des noms très rigolos comme le «l'Endormi»

(un gros caméléon) ou le «Margouillat».

On a dégusté des confitures, des fruits tropicaux et des friandises («bonbon coco», «bonbon cravate», «bonbon miel»...). C'était drôlement bon !

Nous avons appris un chant : «ça sent la banane» de Jacqueline Farreyrol.

Nous avons regardé des images du volcan le Piton de la Fournaise. Il était en éruption cette année.

Nous étions aussi très intéressés par les requins car il y a régulièrement des attaques là-bas.





INITIATION À LA BRODERIE BIGOUDÈNE

Trois brodeuses sont venues initier, durant sept séances d'une heure, les enfants des trois classes à la broderie bigoudène en leur apprenant notamment le point de tige et le point de chaînette. Ils ont pu broder le motif bigouden par excellence, la plume de paon. Chacun a ainsi réalisé un ouvrage personnel.

Les enfants de la classe de CM racontent leur initiation à la broderie :

« Pendant les mois de Mars, Avril et Mai de cette année, nous avons fait une initiation à la broderie. Nous avons fait sept séances d'une heure chacune environ. Nous avons d'abord vu des costumes bigoudens : des tabliers, des gilets, des robes... déjà brodés.

Trois brodeuses (Nadine Chaminand, Michelle Bodénès et Marie-France Brigand) nous ont ensuite donné du fil, une aiguille et nous avons choisi un tissu orange, jaune ou gris sur lequel elles avaient déjà dessiné des plumes de paon : les motifs étaient tous un peu différents car il y avait des cœurs, des losanges, des spirales...

Puis Nadine, Michèle et Marie-France nous ont expliqué comment broder. Nous avons commencé par broder le cadre en faisant des lignes droites au point de tige en premier puis en essayant le point de chaînette. Elles nous montraient comment faire quelques points d'abord et après on se lançait ! »

Leurs impressions :

-Laura : J'ai adoré la broderie et comme j'allais vite, j'ai utilisé le tambour, qui sert à tendre la toile.

-Gurvan : J'ai bien aimé la broderie mais c'était un peu monotone.

-Evan : J'ai très bien aimé parce que, déjà, j'aime bien coudre. Les brodeuses étaient toujours là pour nous sortir de problèmes en tout genre. Bilan, c'était bien !

-Bleüenn : J'ai trouvé cela facile, j'aimais bien.

-Emma : J'ai bien aimé et ça m'a plu.

-Maëlla : J'ai beaucoup aimé la broderie car on est très calme et concentré.

-Noam : ça m'a beaucoup plu !

-Sterenn : j'ai bien aimé, j'ai découvert une nouvelle activité.

-Adam : c'était bien, je ne connaissais pas, bonne expérience !

-Elsa : j'ai beaucoup aimé cette activité parce que, sans l'école, je n'aurais jamais fait ça.





DÉCOUVERTE DE CONTES, LÉGENDES ET MOTIFS ISSUS DU PATRIMOINE BRETON



En littérature

Les élèves de CE2-CM1 et de CM1-CM2 ont lu de nombreux contes et légendes bretonnes (la légende de la ville d'Ys, La grotte des Korrigans, la sirène et le pêcheur, la charrette de l'Ankou) et fait ainsi connaissance avec leurs personnages hauts en couleur : les facétieux Korrigans, Merlin l'Enchanteur, l'Ankou, véritable oiseau de mauvaise augure, le pauvre roi Gradlon, sa fille Dahut, ainsi que les fées, sirènes, dragons et chevaux magiques. Ils sont ensuite allés dans la

classe des petite et moyenne sections lire les contes qu'ils avaient préférés, à la grande joie des plus jeunes, qui ont à leur tour découvert les korrigans et autres créatures.

C'est dans ces lectures (La ville d'Ys, la grotte des Korrigans, les deux sonneurs...) que les élèves puisent actuellement l'inspiration pour écrire une histoire qui a été mise en scène lors de la kermesse de l'école le 24 juin.

En Arts plastiques

Les élèves ont pu étudier les motifs celtiques (spirales), la plume de paon bigoudène et les coiffes traditionnelles de leurs aïeules. Ils en ont ensuite reproduit en les actualisant à leurs goûts mais en gardant les principales caractéristiques. Les dessins figurant sur des coiffes ont également été mis en couleur pour un magnifique rendu tout en symétrie.

Ils sont maintenant incollables sur les arêtes de poisson, cornes de bélier, roues, dents de loup, plumes de paon et fleurs qui ornent les costumes bigoudens.

Que ce soit au crayon, à la peinture ou avec du fil et une aiguille, chacun a donc laissé libre court à son talent créatif.





JOURNÉE À LESCONIL À L'OCCASION DU DÉFI DES PORTS DE PÊCHE

Comment travailler sur le patrimoine local sans évoquer la place prépondérante, aujourd'hui comme hier, de la pêche et donc des ports de pêche, du littoral et des activités nautiques dans le Pays bigouden.

Pour sa 30^{ème} édition, le Défi des ports de pêche s'est déroulé cette année chez nous, du 21 au 28 mai, avec pour parrain le loctudiste Vincent Riou. L'occasion était trop belle. Après avoir peint des draps aux couleurs de Loctudy pour décorer la ville de Lesconil, nous nous sommes rendus le 23 mai, à vélo pour les plus grands et en car pour les plus jeunes, dans ce port voisin pour participer aux festivités de la journée réservée aux enfants : vélo – accueil par l'équipage de Pornic dont nous sommes les parrains – échange de cadeaux – visite de la vedette SNSM du Guilvinec pour les plus grands – visite du village du défi pour les plus jeunes - chorale des enfants (chants de marins) et concert de Gérard Delahaye était au programme. A la fin du concert, les grands, qui avaient planchés sur un quizz préparé par le stand de Pornic se sont vus remettre nombre de cadeaux souvenirs avant

de rentrer à vélo par les sentiers côtiers. Une belle journée passée sous le soleil bigouden ! D'autre part, dans le cadre du pavillon bleu, la municipalité de

Loctudy a proposé également aux classes de la commune, fin juin, de découvrir notre port, ses activités industrielles, agricoles, de loisir et sa biodiversité.





EDWARD AUX MAINS D'ARGENT

Ce film nous a enchantés : c'est un peu comme un conte fantastique réalisé par Tim Burton («Charlie et la chocolaterie» que nous avons étudié en classe l'année dernière, «Franken Winnie»,...)

Edward est un jeune robot, qui ressemble comme deux gouttes d'eau à un humain. Il n'est pas comme tout le monde car il a des ciseaux à la place des mains, il porte une espèce

de combinaison de cuir qui ressemble à une armure en fer ; il ne peut jamais l'enlever, c'est comme une carapace qui le protège au plus profond de lui-même.

Parfois, il a un talent incroyable, il taille des arbustes comme personne grâce à ses ciseaux. C'est un virtuose, on dirait un chef d'orchestre quand il utilise ses mains d'argent ! Mais il a énormément de cicatrices sur le visage car parfois, il est maladroit, gêné par ses mains qui coupent malgré lui. Il a une fragilité émotionnelle et il peut passer d'un sentiment à son extrême en très peu de temps ; comme il a du mal à gérer tout ça, il se sent un peu perdu dans cette société car il a vécu tout seul dans un grand château noir. D'abord, il est bien accepté et puis, petit à petit, sa différence fait peur et les gens le rejettent, comme s'ils ne voulaient plus accepter son handicap. C'est triste car il finit à nouveau tout seul dans son château mais Kim, la jeune héroïne ne l'a jamais oublié ...





LE TRAVAIL DE L'ÉCRITURE

Cette année, nous avons voulu connaître l'écriture dans tous ses états ainsi que ses différentes fonctions : travailler le geste d'écriture pour aboutir à quelque chose de joli (la belle écriture calligraphiée, la copie et sa mise en page), rédiger différents types de texte pour se faire comprendre, inventer pour exercer l'imagination, jouer avec les mots et leur sonorité pour s'amuser : dialogues, nouvelles, énigmes policières, documentaires, comptements, poésies...

Parfois, nous nous sommes inspirés des auteurs de littérature jeunesse, nous avons multiplié les essais, lus nos textes à voix haute pour les partager. Nous avons même rencontré des auteurs qui nous ont raconté leur façon d'écrire.

Puis, après cette première phase de travail, nous avons décidé de mettre en scène certains textes et plus particulièrement, une nouvelle de Marcel Aymé et de la jouer sur scène à la fin de l'année.

Il s'agit d'un texte qui s'appelle «Les boîtes de peinture». Pour y parvenir, il faut écrire les dialogues à partir de l'oeuvre, là où l'auteur se contentait de descriptions. Les répétitions ont commencé et nous constatons que ce travail est difficile et qu'il n'est pas toujours simple de donner la réplique ! Chacun essaie de faire de son mieux pour que le spectacle achève en beauté ce travail d'écriture !





TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

PROJET «JEUX»

En Janvier, Février et Mars, nous avons mené un projet autour des jeux dans la classe. Chaque jeudi matin, un intervenant est venu pour nous proposer de découvrir différents jeux. Deux parents (ou grand-parents) étaient également présents pour encadrer les groupes d'enfants et vérifier la bonne compréhension et le bon respect des règles. Nous avons découvert des jeux de stratégie qui demandaient de l'anticipation et une bonne mémorisation (Perlimpinpin, le trésor des

pirates, Labyrinthe, plus petit ou plus grand...).

L'APÉ a financé ce projet dans son intégralité.

LA CUISINE À L'ÉCOLE

Nous continuons, au hasard de nos lectures, à faire de la cuisine dans la classe. Nous avons par exemple découvert cette année le Porridge, les Langues de Chat, la bouillie, sans oublier la soupe d'automne, avec le potiron, la compote de pommes et les crêpes de la Chandeleur. La réalisation de ces recettes est l'occasion d'assimiler du vocabulaire pour les plus petits, et de lire, compter et mesurer des masses et des volumes pour les plus grands. En effet, si nous utilisons souvent le verre doseur pour mesurer les quantités, nous sortons aussi parfois la balance « Roberval » et les poids pour des mesures plus précises.

SUIVI DU VENDÉE GLOBE

Nous avons suivi la course du Vendée Globe dans la classe. Nous avons pu aiguïser nos connaissances en numération en réalisant un classement hebdomadaire, mais également acquérir des connaissances en géographie (notion d'hémisphères Nord et Sud, d'Equateur...) et en sciences.

Nous avons en effet essayé de faire tenir des bateaux «debout», et nous avons réussi soit en ajoutant un poids sous le bateau (la quille d'un monocoque), soit en ajoutant des coques de chaque côté, comme sur un trimaran. Cette course a donc été le support de multiples apprentissages.





LA VOILE, par Simon, Flavie et Nolan.

Depuis les vacances de Pâques, nous nous rendons tous les vendredis après-midi au Cercle nautique de Loctudy. Là-bas, nous retrouvons Adrien pour des cours de catamaran ! Il est gentil et nous a appris à gréer nos bateaux : dérouler le foc, faire les nœuds marins, installer le palan pour accrocher la grande voile...

Sur l'eau, au début on avait peur de tomber du bateau. On a appris peu à peu à manier la barre, la grande voile et le foc, à prendre de la vitesse, à faire des virements de bord.... Maintenant on est rassuré et on aime aller à la voile. On a hâte à la journée complète avec le pique-nique !
«Avec mon équipage, on s'est super bien amusé à la voile ! J'ai aimé le jour où on est allé à côté du phare des Perdrix et j'aime aussi quand ça va vite ! J'ai appris à travailler en équipe !» Flavie
«J'ai aimé la voile à partir du moment où j'ai commencé à m'amuser, au début j'avais peur ! Avec la voile, j'ai appris à vaincre ma peur !» Simon



«C'est trop bien la voile ! Une fois, je suis tombé dans l'eau et j'ai pas eu peur !» Nolan

LA JOURNÉE AU COLLÈGE SAINT GABRIEL, par Stella et Kélig

Le 24 mars, nous avons passé la journée au collège Saint Gabriel à Pont l'Abbé. La journée était sur le thème de l'Irlande et de la Saint Patrick ! On devait tous avoir quelque chose de vert sur nous, la couleur de l'Irlande.

Nous sommes arrivés au collège en car, nous avons été accueilli dans l'amphithéâtre par le directeur Yannick Coullouarn qui portait pour l'occasion un chapeau de Saint Patrick !

Le matin, nous avons commencé par un cours de sciences, on a regardé des petites bêtes au microscope, ensuite nous avons assisté à un spectacle de quelques collégiens.

On est allé manger au self et après nous sommes partis en récré !

Puis on est allé à un cours de géographie sur l'Irlande et on a terminé par un cours d'anglais. J'ai préféré la récréation parce qu'il y avait un baby-foot ! Kélig J'ai préféré le cours de Géographie parce que le prof était très sympa et aussi le spectacle, les collégiens chantaient bien !





LA GALOCHE, par Gabriel et Antoine

Au mois de mars nous avons participé à 6 séances de Galoche. Les animateurs du club de la galoche bigoudène étaient très gentils. Il y a une galoche, un lipar posé dessus et des palets.

Le but du jeu est de faire tomber la galoche et le lipar pour essayer de gagner des points.

Si la galoche est plus près du lipar que le palet, on gagne 2 points.

Si le lipar est plus proche du palet, le point est à l'autre équipe.

On a marqué beaucoup de points dans une petite compétition. Flavie et Kélig ont gagné la coupe !

«Nous avons adoré ce jeu.» Antoine

«On s'est bien amusé ! Gabriel

UNE NOUVELLE FRESQUE

Cette année, nous avons le souhait de dynamiser l'extérieur de l'école. Les bureaux d'OGEC et d'APEL ont confié à Julien Turbié, originaire de Loctudy, peintre-graphiste, le soin de réaliser une fresque murale sur la façade extérieure du bâtiment longeant la rue de Poulpeye.

Colorée, dynamique et stylisée, l'oeuvre, qui a nécessité plus de trois semaines de travail, est non seulement décorative, mais aussi porteuse d'un message. D'un bout à l'autre, elle est parcourue d'une vague symbolisant

l'océan du savoir. Sur cette vague volettent des feuilles vierges qui se muent peu à peu en bateaux de papier. A la fin du voyage, les bateaux se transforment en oiseaux qui s'envolent, sur un fond de soleil levant, vers la balise des Perdrix. «Les Perdrix, c'est un des emblèmes de Loctudy, mais c'est aussi quelque chose de rassurant, de stable et de permanent», évoque le peintre.

La feuille vierge, le bateau, l'oiseau représentent le parcours de l'élève, de son entrée en maternelle à son départ à la fin du CM2 : entré nu, il va peu à peu se construire et s'élever pour voler de ses propres ailes.

Bientôt, chaque élève aura le soin d'écrire son prénom à un endroit qu'il aura soigneusement choisi !

DEUX JOURS À L'ATELIER À L'ILE TUDY

Pour le temps fort de notre projet d'année «Le corps en mouvement», les élèves de l'école Saint Tudy se sont rendus pendant deux jours à l'Île Tudy au centre d'arts plastiques L'Atelier !

Les élèves s'étaient donnés rendez-vous sur la cale du passeur. Avec le bac, ils se sont rendus de l'autre côté de la rivière de Pont l'Abbé pour accoster à l'Île Tudy, après un petit détour par le phare

des Perdrix pour l'observer de près. Une première fois pour certains jeunes loctudistes!

Les élèves se sont appliqués à apprendre de nouvelles techniques et à utiliser de nouveaux matériaux (bois, encre de chine, fusain...), à mélanger les couleurs entre elles. Les élèves se sont questionnés sur les différentes positions du corps, le rôle des articulations pour les mettre en images.

De superbes œuvres individuelles et collectives ont été réalisées !

INITIATION AU YOGA

En lien avec le thème de l'année «Le corps en mouvement», tous les élèves de maternelle ont bénéficié d'une initiation au yoga. Tous les vendredis matins, Caroline leur a appris différentes postures basées pour la plupart sur les animaux tels que le chat, le papillon, la grenouille L'objectif est, pour l'enfant, de partir à la découverte de son corps et dans un second temps de la respiration. Avec des jeux, c'est l'occasion de découvrir le souffle, d'inspirer et d'expirer et de prendre conscience de la respiration abdominale, c'est à dire par le ventre. Leur attention est alors portée sur la respiration. Au début des séances, positionnés en cercle, les élèves, les uns après les autres, frappent sur le bol tibétain avec un bâton pour le faire chanter. Puis ils se présentent



et disent «Namasté». ce qui signifie littéralement, je m'incline devant toi. Le plus souvent Caroline termine son intervention par un temps de détente et relaxation au sol. Les enfants ont tous été ravis.

GROS PLAN SUR... PRINCES ET PRINCESSES

Dans le cadre des activités de classe, les élèves de maternelle et de primaire ont pu découvrir l'univers cinématographique par le biais de l'association Gros plan. Cette année, le thème choisi était l'imaginaire et le conte. Chaque trimestre, les enfants se sont rendus au cinéma de Penmarc'h en car (une première pour certains!). L'objectif premier est d'éveiller leur cu-

riosité pour des films qu'ils n'ont pas l'habitude de voir.

Au programme, ils ont visionné en décembre des contes de Noël avec notamment «L'enfant au grelot». Au 2ème trimestre, les trois récits animés avec des décors et des personnages en tissu, découpés dans du papier ou brodés dans de la laine les ont enchantés. Et pour finir le cycle, ils ont découvert six contes en théâtre d'ombre sur le thème des princes et princesses.

LES 30 ANS DES DÉFIS DES PORTS DE PÊCHE

Mardi 23 mai, c'est tout naturellement que toute l'école s'est rendue à Lesconil pour participer

au 30ème défi des ports de pêche dont la commune de Locudy fait partie.

A notre arrivée, nous avons découvert le village de pêcheurs et visité les différents stands (la Halle gastronomique, l'étal de poisson, le vivier de crustacés, ...). Quel plaisir, également, de voir nos oeuvres peintes sur drap exposées tout autour du port ! En milieu de matinée, nous sommes allés à la rencontre de l'équipage que nous supportons : l'équipe de Lorient. A cette occasion, nous leur avons posé des questions sur leur bateau et leur préparation. En guise de soutien, nous leur avons offert des oiseaux en origami que nous avons confectionné en classe. En remerciement, ils nous ont offert des présents : casquettes, crayons, bonbons.

Avant le départ de la course, nous nous sommes tous retrouvés avec les différentes écoles pour chanter. La journée fut clôturée par un concert de Gérard Delahaye.

LE DÉFI DES PORTS DE PÊCHE

par Efflam et Youssef

«Nous avons vu les dessins de l'école, c'était très beau ! Youssef On a bien supporté Lorient jusqu'à ce que leur bateau parte pour la régata !» Efflam





ÉCOLE SAINT-TUDY

depuis 1966



apprendre

orthographe récréation

travaux de dessin cartable copier

sonnerie maîtresse vacances notes

gymnastique école de l'école

poésie codage

salon de lecture

...

