

Eglise de LOCTUDY

Dimanche 28 novembre 2021 — 16h00

Les dimanches après-midi de Saint-Tudy
Auditions de l'orgue Giroud-successeurs



Concert de l'Avent



*Buxtehude – Tablature de Weimar – Bruhns
J.S. Bach – C.P.E. Bach – Mendelssohn-Bartholdy*

par **Mickaël GABORIEAU**

organiste co-titulaire
des orgues de la basilique
de sainte-Anne d'Auray

Libre participation aux frais
Dans le respect des gestes barrières

ASSOCIATION DES AMIS DE L'ORGUE DE LOCTUDY

 ORGUE.EGLISELOCTUDY.FREE.FR —  AMISORGUELOCTUDY@GMAIL.COM

Programme

Dietrich Buxtehude

(1637-1707)

Passacaille en ré mineur

*Nun komm, der Heiden Heiland,
Der Jungfrauen Kind erkannt,
Daß sich wunder' alle Welt,
Gott solch Geburt sich bestellt.*

*Viens maintenant, Sauveur des païens
qui de la Vierge est reconnu l'enfant,
que s'émerveille le monde entier,
Dieu voulut pour lui pareille naissance.*

Tablature de Weimar

(Anonyme Allemagne du Nord, autour de 1700)

Fugue et Choral harmonisé

Nicolaus Bruhns

(1665-1697)

Fantaisie sur *Nun komm, der Heiden Heiland*

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

1- *Nun komm, der Heiden Heiland*

Choral à 2 claviers et pédalier

2- *Nun komm, der Heiden Heiland*

Duo de basses et chant au soprano

3- *Nun komm, der Heiden Heiland*

Organo pleno, chant à la pédale

Carl Philipp Emanuel Bach

(1714-1788)

Sonate pour orgue n°3 en Fa majeur

Allegro

Largo

Allegretto

Felix Mendelssohn-Bartholdy

(1809-1847)

Sonate en fa mineur opus 65 n°1

Allegro moderato e serio

Adagio

Andante recitativo

Allegro assai vivace



L'INTERPRÈTE :



Pour Mickaël GABORIEAU (né en 1974), la vocation de musicien et d'organiste trouve source lors de la construction de l'orgue de Chavagnes-en-Paillers (Vendée). C'est au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers où il suit l'enseignement de Jean-Louis Gil puis de François Espinasse qu'il obtient un premier prix en 1993 ainsi qu'un prix de perfectionnement en 1994.

Il poursuit ses études auprès de Jan Willem Jansen et Michel Bouvard au Centre d'Etudes Supérieures de Musique et de Danse de Toulouse. Il est récompensé par un Premier Prix en 1997. En

1998, il obtient le Diplôme d'Etat de Professeur d'orgue. Agrémentées de découvertes d'orgues d'Europe, ses années passées au sein de la ville rose lui permettent d'être au contact d'un patrimoine rare et exceptionnel avec notamment les célèbres orgues Historiques Aristide Cavaille-Coll de la basilique Saint-Sernin de Toulouse dont il fut co-titulaire pendant dix-sept ans. Actuellement, Mickaël Gaborieau est co-titulaire des orgues de la basilique de Sainte-Anne d'Auray.

Depuis 2004, Mickaël Gaborieau transmet le goût de la musique et de l'orgue au sein de l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés de Sainte-Anne d'Auray dans ses fonctions d'enseignement, de conseil en faveur des orgues à sauvegarder ou à construire. En 2014 est paru l'album « *L'attente, l'amour, l'oubli* » enregistré aux orgues Cavallé-Coll magnifiquement restaurées par Nicolas Toussaint de la basilique de Sainte-Anne d'Auray avec des œuvres de Liszt, Franck, Chopin.

Mickaël Gaborieau pratique également l'orgue expressif ou orgue mélodique plus connu sous l'appellation « harmonium ».

L'association des Amis de l'orgue de Loctudy :

organise durant toute l'année diverses manifestations afin de faire découvrir :

- l'orgue Giroud-successeurs de l'église de Loctudy
- les œuvres pour orgue, et leur histoire, interprétées par des organistes de renom

Toutes ces manifestations sont rendues possible grâce à votre générosité et à celle des membres de l'association.

Vous trouverez aux portes de l'église des paniers de quêtes qui permettront de recueillir votre participation afin de couvrir les frais de cette audition et de poursuivre nos activités pour le rayonnement de l'orgue Giroud successeurs de Loctudy.

Par avance, merci de votre soutien.

Vous pouvez également soutenir les actions de l'association par votre adhésion. Des bulletins sont à votre disposition à l'entrée de l'église.

En vente à la sortie :

Le livre *Carnet de voyage : le Finistère des orgues* — 20€

Textes : Gwenaël RIOU - Photographies : Jean-Paul LE GALL

Concert de Noël :

Dimanche 19 décembre 2021, 16h00

Gwenaël RIOU, orgue — Benoît THIERIOT, bombarde